

# 松山市民会館（大ホール）

〒790-0007  
TEL:(089)931-8181

愛媛県松山市堀之内  
FAX:(089)931-8183

<b>客席</b>		定員	1,999席		<b>照明</b>		<b>音響</b>	
	固定(1F・2F)	1,825席(1,197・628)	調光卓	丸茂電機製	Pretyna-M	調整卓	YAMAHA	PM5D-RH
	立見	174席	プリセットフェーダー		100本×3段	可搬	(大・中ホール共用)	
<b>舞台</b>			サブマスター		30本	YAMAHA	M7CL-48	1台
間口	20m(11間)		修正方式		修正一致方式		CL1	1台
奥行	20m(11間)		クロス再生方式	ムーブ / クロス選択方式			LS9-16	1台
高さ	9.5m(5間)		入力可能範囲	シーンNo 0.1~999.9シーン		MIDAS	VENICE 240	1台
脇舞台(上手)	84㎡	(下手)		チェイスNo 99ステップ×99チェイス		プロセニアムスピーカー		
脇舞台(下手)	243㎡			サブマスターページNo 99ページ		L-ACOUSTICS		3基
スノコまでの高さ	19.5m		保存形式	JASCII		ステージスピーカー		
舞台床面材質	桧		使用可能メディア	SDカード		L-ACOUSTICS KIVA KILO		6/2対向
緞帳	1	14秒	センタースポット	2Kw(クセノン)	3台	L-ACOUSTICS 12XT		4台
	2 (高速・低速)	14秒・19秒	アップライト	500w(ハロゲン球)	18灯×4回路	モニタースピーカー	(大・中ホール共用)	
	3	19秒	ローホリライト	500w(ハロゲン球)	18灯×4回路	東京サウンド(三角)		6台
電動文字幕	1本		ローホリライト	500w(ハロゲン球)	18灯×4回路	BOSE	802 II	4台
張り出し舞台(オーケストラピット)	51㎡		スポットライト	1スポット	22灯×4回路	テープレコーダー(カセット)	(大・中ホール共用)	
スライディングステージ	4.2m×14.8m	1基		2スポット	22灯×4回路	CDレコーダー	(大・中ホール共用)	
迫り A迫り	2.1m×13.2m	1基		3スポット	22灯×4回路	DAT	(大・中ホール共用)	
迫り B迫り	2.1m×13.2m	1基		4スポット	22灯×4回路	MD	(大・中ホール共用)	
迫り 中迫り	3.0m×1.5m	1基	切り替え有り	1・2・3・4スポット共	12回路	マイクロホン	(大・中ホール共用)	
反響板 (前幅)	20m		第一シーリングライト	1Kw 40台	2台×20回路	シュアー・ソニー・AKG・ゼンハイザー・エレクトロハイス他		
反響板 (後幅)	14.2m			1Kw ナロー×6台	2回路	ワイヤレスマイク A型	(大・中ホール共用)ハンド4波 ピン4波	
反響板 (奥行)	11.7m		オケピットライト	1Kw 14台	7回路	ワイヤレスマイク B型	(大・中ホール共用)	
吊ものハトン (手動)	13本		フロントライト(上手)	1Kw21台 3台×7回路(内出フロ1回路)		エレベーターマイク		1基
オーケストラひな段	有			(下手) 1Kw21台 3台×7回路(内出フロ1回路)		吊りマイク	ノイマン SM69	3点吊り
平台 (大・中ホール共用)			サスペンションライト	1SUS	12回路	マイク回路	(舞台上・下手~音響室)各40回線	
2尺×6尺	10枚	3尺×6尺	2SUS	12回路			(客席~上手袖)	
3尺×9尺	15枚	4尺×6尺	3SUS	16回路			(舞台上手~下手)	
4尺×9尺	15枚	3尺×3尺	4SUS	12回路		マイクスタンド	(大・中ホール共用)	
所作台 (大・中ホール共用)	有		サスペンションライト・スポット・コンサート	ミニC型			(中)14本 (小)11本 (卓)15本 (ブーム)20本 (フレキ)10本	
花道	2m×7.5m	既	ステージコンセント	C型(30A)		周辺機器	(大・中ホール共用)	
ピアノ (大・中ホール共用)				(上手) 20回路 (下手) 36回路		デジタルリハーブ		2台
スタンウェイ製(フルコン)D型 (S.54.12.14)	1台			(前コンセント) 4回路 (他) 10回路		コンプレッサー		5台
スタンウェイ製(フルコン)D274型 (H.2.8.20)	1台		特設電源	100V 3相 4線 240Kw		イコライザー		10台
ヤマハ製 (フルコン)CF-III (H.6.6.6)	1台					PA電源	上手 C型 6口	18KVA
ヤマハ製 (セミコン)SC (S.40.6.3)	1台						下手 C型 6口	18KVA
指揮者台	有		<b>楽屋</b>			予備電源	上手 C型 3口	9KVA
指揮者用譜面台	有		第1楽屋	洋室	5.9㎡		下手 C型 4口	12KVA
譜面台 (大・中ホール共用)	90台		第2楽屋	洋室	26.5㎡	残響時間		1.8秒
譜面灯 (大・中ホール共用)	20台		第3楽屋	洋室	26.5㎡			
ピアノ椅子 (大・中ホール共用)	8脚		第4楽屋	洋室	13.0㎡	<b>ホールの特徴</b>		
バス椅子 (大・中ホール共用)	8脚		第5楽屋	洋室	13.0㎡	(多目的ホール)		
演壇	有		第6楽屋	洋室	13.0㎡	所有者	松山市	
司会台	有		第7楽屋	洋室	13.0㎡	開館年月日	昭和40年7月10日	
仮設スクリーン 大ホール用	6.0m×8.0m		シャワー室 (大・中ホール共用)	男・女各1室		敷地面積	6,651㎡	
<b>道具搬入口</b>			リハーサル室		134.7㎡	建築面積	9,949,402㎡	
間口・高さ	2.9m×2.65m	1階	練習室1		65.4㎡	設計者	石本建築事務所	
駐車可能面積(大・中ホール共用)	11t 4台		練習室2		51.3㎡	建築工事	清水建築	
申し込み受付	12ヶ月前		<b>付属設備</b>			舞台機構工事	森平舞台機構	
休館日	毎週火曜日・12月29日~1月3日(祝日は除く)		会議室		12室	舞台迫工事	三精輸送機	
身障者設備	有					舞台照明工事	丸茂電気	
駐車場	30台					舞台音響工事	ヤマハサウンドシステム	
						客席椅子メーカー	コトブキ	